

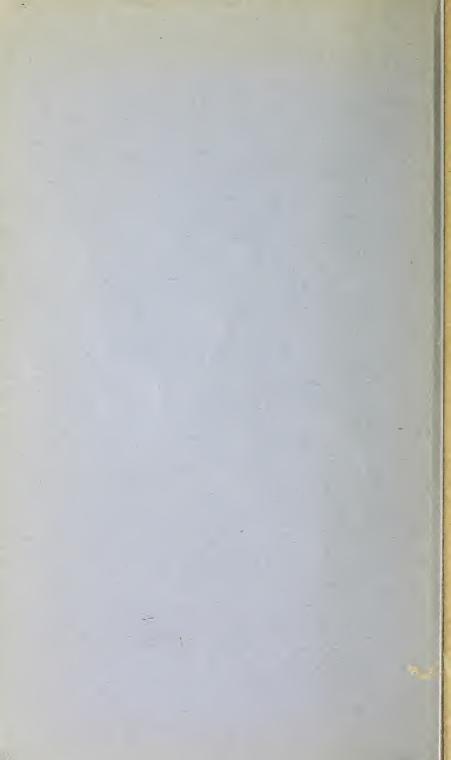
Guide pratique illustré

publié par la

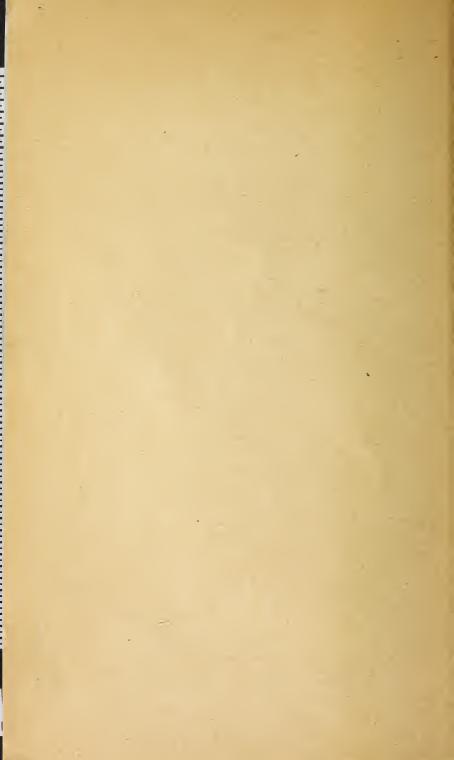
# Société des l'éles Versaillaises

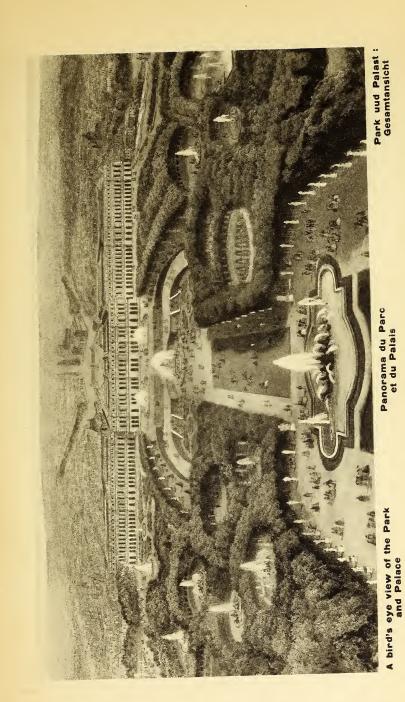
Œuvre d'Onlité Publique et de Bienfaisance





Digitized by the Internet Archive in 2015





Fassade des Palastes und Haupteingang

Façade et entrée principale du Palais Façade and main entrance to the Palace

## GUIDE PRATIQUE ILLUSTRÉ

DE

# VERSAILLES

avec Plans
et toutes Indications
pour le Séjour et le Tourisme



Publié par

## La Société des

## FÊTES VERSAILLAISES

Œuvre d'Utilité Publique et de Bienfaisance

Fondée en 1863

#### SOCIÉTÉ

DES

## FÊTES VERSAILLAISES

Œuvre d'Utilité Publique et de Bienfaisance -000000

#### Présidents d'Honneur :

M. Le Préfet de Seine-et-Oise. M. Le Maire de Versailles.

Le Président. V. PETITPAS

3. Rue Rameau.

Le Vice-Président. **GALLOIS** 

19, Rue Georges-Clémenceau.

Le Secrétaire. **OUENTIN** 

Le Secrétaire-Adjoint, POISOT

Le Trésorier,

59, Rue d'Anjou.

ROLLOT

11. Rue Hoche. 43ter. Rue du Maréchal Foch. Le Trésorier-Adjoint.

L'Archiviste.

THIBAULT 90. r. d'Anjou.

Le Rapporteur, GROSSEUVRE

BOURDIER 11, r. des Réservoirs. 33, r. du Parc-de-Clagny.

MM.

ANGUET, 19, rue Hoche.

Edmond BAMBERGER, I, rue Magenta.

BESSY, 9, rue Satory.

A. CHATIN, 2, rue Jean-Houdon, CHAUVIÈRES, 39, rue Carnot.

DUFRAINE, 7, rue du Maréchal-Foch.

DUPONT, 39, rue Carnot.

Alphonse EVE, 1 bis, passage Toulouse.

GATOUILLAT. 9. rue des Chantiers.

GERMAIN, 16, avenue de Paris. GUY, 23, rue Saint-Louis.

MM.

MARQUE, 9, rue Magenta.

MOUTHIERS, 5, rue de la Bonne-Aventure.

E. PAILLE, 22, avenue de Sceaux

PERNOUD, 45, avenue de Saint-Cloud.

GEORGES de la PERSONNE. 18, rue de la Paroisse.

PRODHOMME, 71, rue de la Paroisse.

TISSERAND, 8, avenue Chauchard.

WELSCH, 45, rue Carnot.

YGER, 61, Boulevard de la Reine.

Conseillers Administrateurs.

### VERSAILLES

#### et les Trianons

#### I. - Le Château.

Le Château, de médiocre étendue, bâti sous Louis XIII, affectait une forme carrée; de 48 mètres environ de côté, avec quatre pavillons aux angles. Il ne reste plus aujourd'hu, de ces constructions primitives, que le fond de la Cour de Marbre et les deux parties latérales qui l'enserrent. Jacques Boyceau dessina les parterres de ce petit Château et François de Francine y établit quelques effets d'eau.

Le Château de Louis XIII resta abandonné pendant la minorité de son successeur. Louis XIV y vint pour la première fois en 1651. Le site lui plut et des agrandissements successifs commencèrent dès 1662, sous la direction de l'architecte Louis Levau. Les travaux étant à peu près terminés, le 6 mai 1682, Louis XIV fixa à Versailles le siège du Gouvernement.

Les dépenses des constructions à Versailles ont été considérables : on les a sans doute exagérées ; en réalité, d'après les Comptes des bâtiments du Roi, publiés par M. Guiffrey, ces dépenses se montent, en totalité, à la somme de 116 millions au cours de cette époque.

Avec ses deux ailes, le Palais présente un développement de 580 mètres de façade sur les jardins et 375 fenêtres. Cette immense façade est décorée par des avant-coprs formés de colonnes d'ordre ionique, surmontés d'une centaine de statues en pierre : le dessus de l'attique est terminé par une balustrade et des piédestaux qui supportent des trophées et des vases.

Les dispositions intérieures du Château sont très différentes de ce qu'elle étaient sous Louis XIV: les nombreux changements ordonnés par le Roi lui-même ne nous ont laissé que le Versailles des dernières années du règne, remanié sous Louis XV, Louis XVI, la Restauration et surtout le roi Louis-Philippe, qui le convertit en un immense Musée consacré à toutes les Gloires de la France. Il ne reste du Palais de Louis XIV que les grands Appartements du Roi, la Galerie des Glaces, avec ses deux salons latéraux, quelques salles des grands Appartements de la Reine, la Chapelle et, ça et

là, certaines parties de la décoration primitive de quelques pièces, depuis remaniées.

Pour entrer au Château, après avoir franchi la grille d'Honneur on traverse la cour flanquée de deux grands corps de bâtiments appelés Aile des Ministres; au point culminant de la cour s'élève la statue équestre de Louis XIV, œuvre de Petitot et Cartellier.

A droite et à gauche, les deux façades avec colonnades du nouveau Palais; au fond, la Cour de Marbre; à droite, la Chapelle, bâtie de 1699 à 1710 par J.-H. Mansart et Robert de Cotte.

C'est généralement par le vestibule de la Chapelle que l'on entre dans les Appartements et le Musée.

La Chapelle. — La Chapelle a 39 mètres de longueur, 20 mètres de largeur et 26 mètres de hauteur. L'extérieur est décoré de statues et de bas-reliefs en pierre. Le comble, orné de plomb doré, était surmonté d'une lanterne également dorée qui n'a point été ratablie lors de la dernière restauration de ce charmant édifice. A l'intérieur, on admire une décoration riche et néanmoins d'un goût excellent. De très belles peintures de Jouvenet, N. Coypel et Delafosse ornent le plafond. La tribune du Roi, en face de l'autel, occupe toute la largeur de la nef.

Grand Escalier de Marbre. — Dans une autre partie du Palais, dont l'entrée donne sur la Cour de Marbre, à gauche se voit un bel escalier, autrefois appelé Escalier de la Reine et aujourd'hui Escalier de Marbre, qui date de 1671 : il est lambrissé de marbre de diverses couleurs, un grand tableau représente une galerie peinte en perspective.

Les Grands Appartements. — Après avoir vu la Chapelle du haut de la tribune du Roi, si l'on sort du vestibule, au premier étage, et que l'on tourne à droite on se trouve dans le grand Salon carré appelé Salon d'Hercule, dont l'immense plafond a été peint par Lemoine, en 1736, et représente l'apothéose d'Hercule. Ce salon sert aujourd'hui d'entrée aux Grands Appartements, dans lesquels on pénètre par une première pièce appelée Salon de l'Abondance, puis le Salon de Vénus, la Salle de Diane, le Salon de Mars, le Salon de Mercure, le Salon d'Apollon. Toutes ces pièces sont décorées des marbres les plus précieux, des bronzes les plus délicats et de peintures exécutées par les artistes les plus il-



#### **ITINERAIRE**

des

### Grandes Eaux

Les Grandes Eaux commencent à jouer à 16 h. 25, sur la terrasse et le parterre du Midi.

A 16 h. 30, tous les autres effets d'eau fonctionnent, sauf Neptune.

A 17 h. 10 a lieu la fermeture des effets d'eau. sauf ceux de l'Allée d'eau et du parterre du Nord.

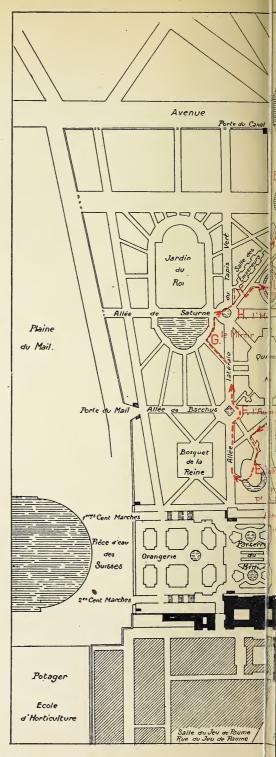
A 17 h. 30 commencent les jeux d'eau à Neptune.

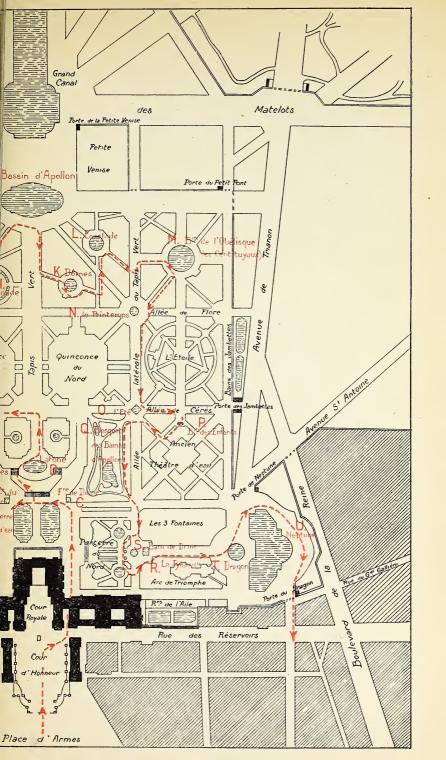
Il convient donc, si l'on ne veut rien manquer du merveilleux spectacle, de se grouper sur le Parterre d'Eau (A) et sur les marches du grand escalier, dès 16 h. 15, et de suivre ensuite notre itinéraire tracé sur ce plan, et qui permettra facilement de voir successivement:

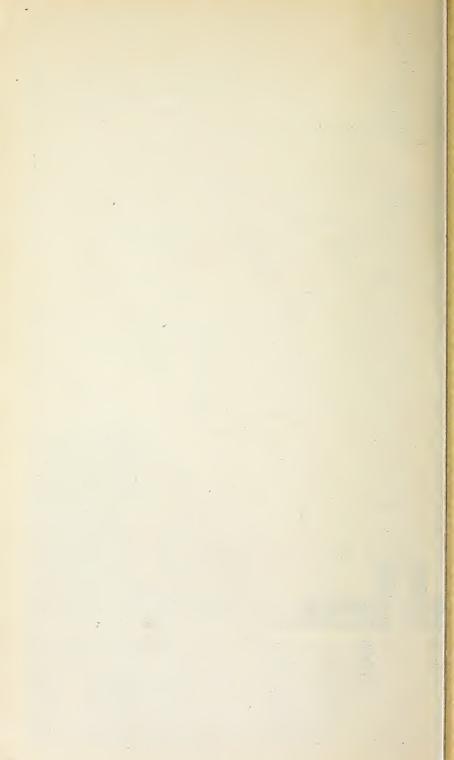
La Fontaine du Pointdu-Jour (B), la Fontaine
de Diane (C), le Bassin
de Latone (D), les Rocailles (D), l'Automne (F),
le Miroir (G), l'Hiver (H),
les Colonnades (I), le Bassin d'Apollon (J), les Dômes (K), Encelade (L),
le Bassin de l'Obélisque
(les Cent-Tuyaux) (M), le
Printemps (N), l'Eté (O),
le Bassin des Enfants (P),
le Bosquet des Bains d'Apollon (Q), la Pyramide
(R), le Bain de Diane (S).

Ensuite, descendre l'allée des Trois-Fontaines, ou celle des Marmousets, pour voir le Dragon (T), et enfin se placer au centre de l'hémicycle du Bassin de Neptune (U), d'où l'on pourra admirer une féérie hydraulique unique au monde.

Les Grandes Eaux ont lieu à Trianon, dans le Parc de Trianon, en Mai, Juin, Juillet, Août et Septembre. L'ouverture de ces Grandes Eaux a lieu à 16 heures, et la fermeture à 17 heures.







Grande Galerie. — Le Salon de la Guerre précède, au Nord, la Grande Galerie des Glaces, de même que le Salon de la Paix lui fait suite au midi. Ces trois pièces occupent toute l'étendue de la façade occidentale du Château. La Grande Galerie a près de 73 mètres de longueur sur 10 mètres 40 de largeur et 13 mètres de hauteur. Elle est éclairée par dix-sept grandes croisées auxquelles répondent dix-sept arcades feintes, en panneaux de glaces. Les splendeurs du magnifique mobilier qui l'ornait jadis n'existent plus qu'à l'état de souvenir, mais on peut encore admirer les splendides peintures du plafond divisées en 30 compartiments retraçant les grandes actions de la partie la plus brillante du règne de Louis XIV, entre les années 1661 et 1678. Ces peintures, commencées en 1679, sont de Lebrun.

C'est dans cette galerie que fut signée, le 28 juin 1919, la paix qui mit fin à la Grande Guerre.

Appartements du Roi. — La Grande Galerie a vue sur le Jardin; les Appartements du Roi, qui sont derrière la Galerie, donnent sur la Cour d'Honneur. On y pénètre par la Salle du Conseil, dans laquelle se réunissaient les ministres, sous la présidence du Roi, aussitôt après le lever. A côté se trouvait le Cabinet des Perruques: Louis XIV en avait une grande collection et en changeait plusieurs fois dans la journée. On voit dans cette salle une ancienne horloge datée 1706 et quelques meubles intéressants.

Cette pièce donne accès aux Appartements de Louis XV et aux Cabinets, que décorent de belles boiserie et de nom-

breux vestiges de l'ornementation de l'époque.

Chambre à Coucher de Louis XIV. — De retour dans la Chambre du Conseil on pénètre dans la Chambre à Coucher de Louis XIV, le centre du Palais et autrefois fut le centre de toutes les splendeurs de la Royauté. Cette pièce fut, à partir de 1701, la chambre à coucher de Louis XIV, qui l'habita jusqu'à sa mort, le 1er Septembre 1715. C'est là que s'accomplissait le cérémonial journalier du lever et du coucher du Roi, que se donnaient les audiences aux ambassadeurs, que s'accomplissaient la réception et le serment des Grands Officiers de la Couronne.

Salle de l'Œil-de-Bœuf. — Une pièce dite Salle de l'Œil-de-Bœuf, en raison d'une rosace qui l'éclair, fait communiquer du côté du midi la Chambre du Roi avec la Grande Galerie. A la suite de cette dernière, par le Salon de la Paix,

on pénètre dans la partie du Château dite Appartements de la Reine.

Appartements de la Reine. — Lorsque Louis XIV fixa sa résidence à Versailles, la Chambre de la Reine fut celle de Marie-Thérèse, qui y mourut le 30 juillet 1683. Le 1<sup>er</sup> décembre 1725, Marie Leczinska, femme de Louis XV, en prit possession de 1727 à 1737, la Reine y donna le jour à ses dix entants et y mourut le 24 juin 1768. Deux ans après, l'appartement de la Reine fut occupé par Marie-Antoinette, alors Dauphine de France; devenue reine en 1774, Marie-Antoinette donna naissance dans cette chambre à ses quatre enfants et l'habita jusqu'aux journées d'octobre 1789. Un passage secret conduisait dans les appartements du Roi; la porte de ce petit passage se voit encore au fond de la pièce, à gauche, auprès de l'alcôve.

Les pièces qui suivent portent les noms suivants: Salon de la Reine, Antichambre de la Reine, Salle des Gardes de la Reine<sup>e</sup>; elles sont, comme les Appartements du Roi, décorées avec un grand luxe et ornées de peintures.

Derrière ces appartements d'apparat se dissimulent les petits appartements de la Reine qui, sous Marie-Antoinette, furent ménagés et meublés avec luxe : c'est là également qu'étaient la Bibliothèque verte et la Bibliothèque blanche de la Reine.

Galerie des Batailles. — De là, en parcourant la Salle dite de 1792 qui après avoir traversé l'Escalier des Princes, on arrive à la Galerie des Batailles, qui occupe, du côté des jardins, touté la hauteur du premier étage et de l'attique de l'aile du Midi. Elle a 120 mètres de longueur sur 13 mètres de large. Elle fut construite par ordre du roi Louis-Philippe, par les deux architectes qui présidèrent à la transformation du Palais, MM. Fontaine et Nepveu.

Les noms des princes, amiraux, maréchaux, guerriers célèbres, tués ou blessés mortellement en combattant pour la France, sont inscrits sur 16 tables de bronze : 82 bustes reproduisent les traits des principaux de ces personnages. 33 grandes toiles, exécutées par les plus célèbres artistes de l'époque, retracent les épisodes guerriers de l'histoire de France : parmi ces peintures on distingue celles d'Eug. Delacroix, Horace Vernet, H. Scheffer, Nanteuil, Eug. Gérard, Eug. Dévéria, etc.

Galeries des Tombeaux — Intérieurement, les salles et galeries sont reliées par des corridors dans lesquels les organisateurs du Musée National ont réuni un nombre considérable de statues en marbre ou en pierre, de bustes, de monuments funéraires, qui tous rappellent quelques-unes de nos illustrations militaires, artistiques ou civiles. On désigne ces vastes dégagements sous le nom de Galeries des Tombeaux.

Salles des Croisades. — On ne doit pas quitter le Musée de toutes les Gloires de la France sans visiter les Salles des Croisodes et celles qui sont consacrées aux guerres d'Afrique, de Crimée, du Mexique et d'Italie. C'est dans l'Aile du Nord que sont réunies les peintures qui célèbrent ces nombreux faits d'armes.

Les Attiques. — Nous engageons également les visiteurs du Palais à faire l'ascension des escaliers qui conduisent aux Attiques du Nord et du Midi. On y rencontrera d'intéressantes œuvres de tous les temps et de toutes les écoles, même des primitifs français, italiens et flamands.

#### II. - Le Parc.

Le Parc de Versailles n'est pas, comme on le croit généralement, l'œuvre du seul Le Nôtre; il existait sous Louis XIII; Lemercier et Jacques Boyceau commencèrent l'œuvre que Le Nôtre continua, agrandit et embellit.

Sous la royauté, la visite du Parc par les grands personnages se faisait dans un ordre déterminé, que M. l'architecte Favier a tracé sur un plan joint à l'intéressant ouvrage de M. Jacques Bouché sur Versailles. C'est cet ordre que l'on va suivre dans la description sommaire des diverses parties du Parc, en supposant que le visiteur commence sa promenade au milieu du Palais, sur la terrasse appelée:

Le Parterre d'Eau. — Toute la surface de cette vaste terrasse est occupée par deux grands bassins, en forme de miroirs, dont les bordures de marbre sont ornées d'admirables groupes en bronze figurant les principaux fleuves de France.

**L'Orangerie**. — Construite en 1685 par Mansart, *i'Orangerie* est un des plus beaux morceaux d'architecture de Versailles. On y conserve près de 1.200 caisses d'orangers et

300 caisses d'arbustes divers. Du haut de la terrasse, on a une vue magnifique sur la *Pièce d'eau des Suisses* et les bois de Satory. A droite et à gauche se développent les escaliers dits des *Cent-Marches*.

Le Bassin de Latone est au milieu du parterre situé au bas de la grande terrasse. Sur les gradins en pyramides se dresse le groupe de B. Marsy: Latone, avec ses deux enfants, Apollon et Diane, implorant Jupiter contre les insultes des paysans de la Lycie. Çà et là, au pourtour, des grenouilles, des lézards, des tortues, etc., lançant contre la déesse des jets d'eau qui se croisent dans tous les sens.

La Salle de Bal forme une sorte de cirque, au centre duquel une arène est disposée pour les bals. Au fond, une gracieuse cascade composée de vasques de coquillagés, de vases en plomb, etc.

Le Bosquet de la Reine sur l'emplacement de l'ancien labyrinthe est planté de grands et beaux arbres qui donnent à cette partie du Parc une fraîcheur délicieuse. On y voit une belle reproduction en bronze du Gladiateur combattant, d'après l'antique.

Le Jardin du Roi. — Louis XVIII fit transformer en un joli jardin à l'anglaise l'emplacement occupé jadis par l'Ile-Royale. En été, ce beau jardin est orné de fleurs de toutes espèces.

La Colonnade. — Trente-sept colonnes d'ordre ionique, en marbre de diverses natures, forment avec leurs pilastres un péristyle de figure circulaire, de 32 mètres de diamètres. Entre chaque colonne, une vasque en marbre blanc reçoit et renvoie l'eau dans une rigole circulaire. Au centre, on admire le fameux groupe de Girardon, Pluton enlevant Proserpine.

Parvenu au bas du *Tapis vert*, on peut contempler la belle perspective des bosquets que couronnent les gradins entourant le bassin de Latone et, au fond, l'immense façade du Palais.

En se retournant, on se trouve en face de l'un des plus importants bassins : Le Bassin d'Apollon. Lebrun a dessiné et B. Tuby exécuté le groupe d'Apollon sortant de l'onde

La Cour de Marbre

The Marble Court



The Chapel

La Chapelle

Schlosskirche

sur son char tiré par quatre coursiers; des tritons et des dauphins s'agitent autour de lui.

A la suite de ce bassin s'étend le **Grand Canal**, qui a 62 mètres de largeur et 1.660 mètres de longueur : il est traversé par deux bras, dans la direction de Trianon et de la Ménagerie. Depuis peu d'années, une *Société nautique* entretient sur le Canal une jolie flottille de bateaux de plaisance.

On remonte vers le Château par le côté du nord, à gauche du Tapis vert, et on y trouve les bosquets suivants :

Bassin de L'Obélisque. — Gradins de pierre et de gazon entourant un massif de roseaux en plomb, du milieu desquels s'élance un jet d'eau de 25 mètres de hauteur.

Bassin d'Encelade. — Il doit son nom à la figure d'Encelade dont on aperçoit la tête et le bras gigantesque au milieu des rochers. Le jet d'eau a 23 mètres de hauteur.

Bosquet des Dômes. — Au milieu, un bassin entouré d'une balustrade de marbre blanc et une terrasse inférieure avec une seconde balustrade en plomb doré. A droite et à gauche existaient des pavillons en marbre blanc, avec couverture en plomb doré, en forme de dôme.

Bosquet des Bains d'Apollon. — Plusieurs fois déplacés, les trois beaux groupes en marbres de Girardon, Guérin et Marsy ont trouvé un asile définitif dans le bosquet et sous le rocher dessiné en 1775 par Hubert Robert. Le groupe central représente Apollon servi par les Nymphes; les deux autres, les chevaux du Soleil. Des allées pleines de fraîcheur serpentent dans ce bosquet.

En remontant vers le Parterre du Nord, on trouve la Fontaine de la Pyramide et l'Allée d'Eau, dite aussi des Marmousets qui conduit au Bassin du Dragon, récemment reconstitué avec ses figures en plomb.

Le Bassin de Neptune, qui lui fait suite, dessiné en 1684 par Le Nôtre, remanié vers 1735, est bordé par une tablette en pierre de 160 mètres de longueur, supportant 22 vases en plomb, richement ornés, de chacun desquels s'échappe un jet d'eau, un jet également entre chaque vase. Six grosses gerbes et 22 nappes d'eau retombent en cascades. Dans la partie inférieure ont été placés trois groupes en plomb, au-

trefois dorés; le premier, sculpté par L.-S. Adam, représente Neptune et Amphitrite assis dans une grande conque entourés de tritons et de monstres marins; des deux côtés, à gauche, Protée sur une lionne marine, par Bouchardon; à droite, l'Océan étendu sur un monstre marin, par J.-B. Lemoine. Sur la terresse qui fait face, un groupe en marbre de Domenico Guildi, La Renommée écrivant l'histoire de Louis XIV (1688).

Le Bassin de Neptune sert de théâtre aux Fêtes de Nuit qui se donnent deux ou trois fois par an. C'est un spectacle réellement admirable que de voir les effets d'eau de ce bassin éclairés par les lumières d'une étincelante illumination électrique et les mille lueurs d'un brillant feu d'artifice.

Les Grandes Eaux jouent à Versailles en Mai le 2° dimanche à l'occasion de la Fête de Jeanne-d'Arc, les 1ers dimanches des mois de Juin, Juillet, Août, Septembre et Octobre, le dimanche qui suit le 14 Juillet à l'occasion de la Fête Nationale ; le 25 Août si ce jour est un dimanche, s'il ne l'est pas le dimanche suivant, à l'occasion de la St-Louis, fête patronale de la Ville.

#### III. - Les Trianons.

Le Grand Trianon. — Le premier Trianon, dit Trianon de Porcelaine, à cause des carreaux de faïance « à la manière des ouvrages de la Chine » qui en décoraient la façade, fut élevé vers 1670 et démoli en 1687, pour faire place aux bâtiments que l'on voit aujourd'hui, construits à l'italienne par Mansart. Au milieu, un vestibule à jour sépare la cour des parterres et relie les deux ailes, auxquelles on ajouta depuis un bâtiment en retour que l'on appelle Trianon-sous-Bois, à cause de la proximité d'un petit bois qui n'existe plus.

Les pièces de ce petit château renferment des décorations et des œuvres d'art d'un certain intérêt; on remarque dans le vestibule une statue d'Etex, Olympia abandonnée, et un groupe en marbre du sculpteur italien Vela, la France et l'Italie, offert à l'impératrice Eugénie par les dames de Milan, oprès la guerre de 1859.

Les jardins du Grand Trianon présentent un aspect particulier de solitude et de grandeur : on y remarque le Parterre et le Bassin du Plafond, qui forme cascade et est

Galerie des Glaces

Spiegelgallerle

The Gallery of Mirrors

XIV Schlafzimmer Ludwigs XIV

Chambre de Louis XIV

The Bed room of Louis XIV

décoré de deux groupes d'enfants et de deux dragons, ainsi que le Buffet.

Le Musée des Voitures est installé dans une salle située entre les deux Trianons. A citer : la Voiture du Sacre de Charles X qui, avec des ornements nouveaux, a servi pour le Baptême du Prince impérial ; la Voiture de Bonaparte, premier consul ; la Voiture de mariage de Napoléon III ; plusieurs équipages de gala ; des chaises à porteur ; des traineaux, dont l'un est orné, paraît-il, de peinture de Watteau.

Le Palais du Petit Trianon forme un simple pavillon carré de peu d'étendue, commencé en 1762 et terminé en 1768, par l'architecte Gabriel : il est composé d'un rez-de-chaussée et de deux étages compris dans un ordre corinthien surmonté d'une balustrade. Chaque face a cinq croisées : la façade ouest est ornée d'un avant-corps formé de quatre colonnes

Le rez-de-chaussée, à part une salle de billard et la Salle isolées.

des Gardes, est laissé à l'usage du service ; un escalier de pierre à rampe en fer ouvragé conduit au premier étage, composé d'une antichambre, salle à manger, petit salon, boudoir, chambre à coucher et cabinet de toilette. La décoration de toutes ces pièces est du style Louis XV et Louis XVI le plus pur et le plus élégant.

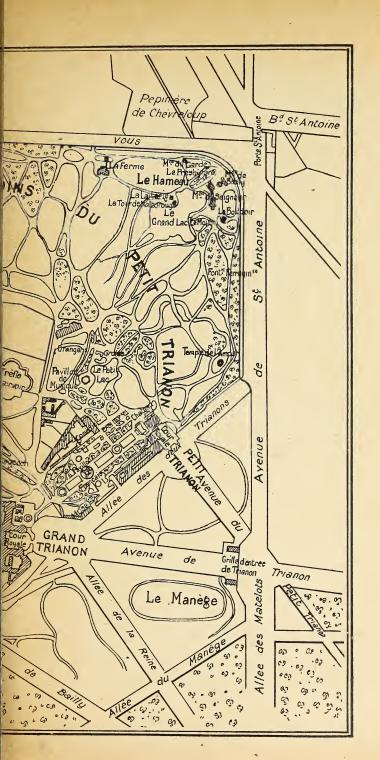
Le Petit Trianon est construit au milieu d'un jardin rempli de fleurs et d'une admirable végétation; Marie-Antoinette y ajouta un charme nouveau par les constructions rustiques, les eaux et les allées nombreuses qu'elle y fit établir par l'architecte Mique, entre les années 1777 et 1782.

En face de la partie ouest du petit Château se voit le **Pavillon Français,** construit sous Louis XV et qui servait de salle à manger d'été.

Un peu plus loin, le **Théâtre**, construit sous Louis XVI; cette salle, très jolie, pouvant contenir 300 personnes, a été restaurée avec goût.

Le Pavillon de Musique se trouve sur une éminence dominant un petiit lac dont les eaux s'échappent d'un Rocher factice. Le Pavillon, de forme octogone, a 4 fenêtres et 4 portes ; au-dessus des fenêtres, quatre bas-reliefs, et au dessus des portes, quatre frontons très finement exécutés, ainsi que les peintures décoratives à l'interieur.

# Plan des Trianons des Etoile des Ha! Ha St CAL de Allee (Echelle de 1 à 7.500)



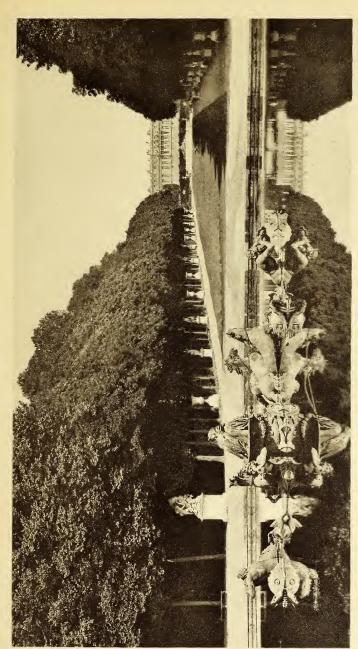
Temple de l'Amour. — Situé au milieu d'une île, ce charmant édifice est de forme circulaire, soutenu par des colonnes d'ordre corinthien. Il a été construit par Mique, sous Louis XVI. Au milieu de la rotonde, une réplique de la statue de Bouchardon, représentant l'Amour tendant son arc

Le Hameau. — Les maisons rustiques dont la réunion compose le Hameau ont été bâties par ordre de Marie-Antoinette, sur les dessins du peintre Hubert Robert On les désigne ordinairement sous les dénominations suivantes : la Maison du Seigneur, c'est la partie des bâtiments tracés circulairement vis-à-vis du grand lac ; la Maison du Bailli, le Boudoir, le Moulin, dont une petite rigole fesait autrefois mouvoir une roue artificielle, le Presbytère, la Maison du Garde, la Laiterie et la Tour de Marlborough. Ces deux dernières sont reliées par un couloir extérieur. L'intérieur de la laiterie est en marbre blanc ; au milieu, une table, avec la lettre L sculptée sur les côtés La Ferme est un peu plus loin ; c'est la plus pittoresque de toutes ces petites constructions rustiques.

Tous ces logis en miniature étaient décorés et meublés, du temps de Marie-Antoinette, de la manière la plus élégante; les meubles, les objets d'art ont été vendus, pillés et dispersés.

(Tous droits de reproduction réservés).





Becken Apollo's und Rasenteppich

Bassin d'Apollon et tapis vert

Apollo's Pool and the Green Carpet

Bad Apollo's

Bains d'Apollon

Apollo's Baths

#### Pour un Séjour

Dans les environs de Paris, c'est Versailles qui offre au touriste le plus d'attraits. Il serait superflu de signaler l'intérêt considérable que présentent le Château, le Parc et les Trianons. Leur splendeur et la richesse des souvenirs historiques qu'ils évoquent justifient l'empressement que mettent les étrangers à venir visiter ce monument superbe de l'art et de l'histoire. Qui donc, en effet, ne serait captivé par l'étonnante destinée de ce château et de cette ville même, que le XVII° siècle vit surgir en quelques années par la volonté toute-puissante de Louis XIV, au milieu d'une contrée sauvage et rebelle qu'il fallut dompter à force de patience et de travail? Qui donc resterait insensible à l'aspect grandiose de ce décor où s'agitait une Cour brillante, à la maiesté de ce cadre imposant qui convenait au Roi-Soleil et fait revivre l'incarnation la plus haute de la puissance monarchique en France? Qui donc enfin resterait indifférent au souvenir des évènements tragiques de la Révolution dont Versailles a été le berceau, et dont le hameau de Trianon évoque en Marie-Antoinette une illustre et malheureuse hé-

Ses beautés et ses souvenirs expliqueraient assez pourquoi Versailles reçoit certains jours jusqu'à 80.000 visiteurs; mais il existe d'autres attraits qui font de Versailles une ville privilégiée. C'est la contrée pittoresque et charmante qui l'entoure.

La région la plus belle des environs de Paris est celle du Sud-Ouest, et Versailles en est le cœur. Depuis les murs de Paris jusque dans Versailles, la route es tune promenade. Dans les rues et les larges avenues de l'heureuse cité de Louis XIV, le regard n'est nulle part arrêté que par la verdure des bois qui entourent la ville. Les vingt-cinq minutes de chemins de fer ou d'automobile qui la rattachent à Paris lui permettent de prendre part à la vie parisienne et de jouir en même temps des bienfaits d'un air pur et des attraits d'une foule de sites curieux ou pittoresques. Si l'on s'intéresse aux souvenirs historiques, la région semblera au visiteur une extension du château de Versailles lui-même par les sites évocateurs du passé qu'il rencontrera de tous côtés. Marly, Louveciennes, Saint-Germain, La Malmaison, Saint-Cloud, Meudon, Bellevue, Maintenon, Port-Royal, Saint-Cyr, etc.... sont autant de noms fameux dans

l'histoire des trois derniers siècles. Si l'on recherche le pittoresque, on le trouve à la sortie même de la ville, de quelque côté qu'on se dirige. Les bois de Fausses-Reposes, les étangs de Ville-d'Avray, les bois de Meudon, la vallée de la Bièvre, le bois des Gonards, la forêt de Marly, etc... sont autant de promenades charmantes, auxquelles on peut en ajouter de plus longues au gré de ses désirs, et grâce auxquelles un séjour à Versailles ne peut manquer d'offrir un attrait toujours nouveau.

On s'explique alors que tant de personnalités parisiennes, même lorsqu'elles ont à Paris des occupations journalières, aient choisi la ville de Versailles pour y fixer, pendant la belle saison, la résidence de leur famille. Illustrée jadis par tant de demeures historiques, cette région hospitalière et généreuse s'est de nouveau couverte de nombreux et riches châteaux. Il n'est pas jusqu'aux aviateurs et aux aéronautes qui n'aient trouvé le moyen d'installer, dans les environs immédiats de la ville, à Saint-Cyr, à Buc, à Satory, à Velizy, des hangars et des champs d'expériences.

La campagne parisienne est le pays de la vie heureuse; Versailles en est la perle.

Au milieu d'une région aussi riche en souvenirs et en beautés naturelles, il était nécessaire de venir en aide au touriste. Nous avons donc jugé utile d'apporter dans la variété des promenades le classement d'une étude, et nous l'avons résumé dans cette Notice d'une façon aussi concise que possible.

Nous avons classé les promenades les plus belles en séries d'après le mode de locomotion que le touriste désire employer.

Enfin, nous devons avertir le lecteur que cette Notice ne prétend pas tenir lieu de guide d'une façon complète; elle signale les plus jolis sites, donne quelques conseils au sujet des itinéraires, et permet surtout au touriste qui séjourne à Versailles d'organiser lui-même, au gré de ses désirs, telle promenade dont nous lui aurons suggéré les points principaux, et dont les cartes et ouvrages lui fourniront alors tous les éléments.



Galerie des Batailles

The Battle Gallery

Fassade des Palastes auf der Gartenseite

Le Palais façade côté terrasse

Façade of the Palace on the Garden Side

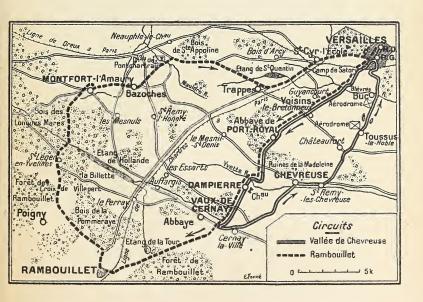
## PROMENADES et EXCURTIONS aux environs de Versailles

L'entrée des voitures dans le DOMAINE DES PARCS ET PALAIS est payant.

#### Les Vaux-de-Cernay

Versailles, Camp de Satory, La Minière, Guyancourt, Voisins-le-Bretonneux, Ruines de l'Abbaye de Port-Royal (visite). Descente pittoresque des 17 tournants, Dampierre (Visite tous les Jeudis du magnifique château XVIº siècle, réédifié par Mansart), les Vaux-de-Cernay (Visite de l'Abbaye le Samedi et le Dimanche du 15 Juillet au 20 Septembre).

Retour par Cernay-la-Ville, Chevreuse (en descendant la côte, on aperçoit au-dessus de Chevreuse les ruines du Château de la Madeleine), Saint-Rémy-les-Chevreuse, Château-fort, Toussus-le-Noble (Aérodrome Farman, puis l'Etang du Trou-Salé et plus loin l'Aérodrome Blériot). Les Arcades de Buc (qui franchissent avec la route, la vallée de la Bièvre), Buc et Versailles Gare Rive Gauche et Rive Droite.



#### Rambouillet

Versailles, Camp de Satory, La Minière, Voisins-les-Bretonneux, Dampierre, Vaux-de-Cernay (sans arrêt), l'Etang de la Tour, RAMBOUILLET, Forêt de Rambouillet : le Petit Parc, le Champ de Manœuvre, St-Léger-en-Yvelines, MONTFORT-L'AMAURY (Voir les Tours, le panorama sur la vallée de la Mauldre, l'Eglise du XVIIe siècle et ses vitraux anciens, le Cimetière dans l'ancien Cloître).

Retour par Bazoches, le Château de Ponttchartrain, le Bois de Saint-Appoline, Trappes, Saint-Cyr-l'Ecole, Versailles Gares Rive Gauche et Rive Droite.

Pour ces deux circuits des billets sont délivrés aux Bureaux de Tourisme des Gares de Paris-Saint-Lazare, Paris-Montparnasse, Paris-Invalides, aux Magasins du Bon Marché et aux Gares de Versailles-Rive Droite et Rive Gauche (Bureaux des Auto-Cars), ouverts les jours de départ de 10 h. ½ à 14 h. ½, et chez le Concessionnaire : Etablissements SERGENT (Transport Automobile), 19, rue d'Angoulême à Versailles (Tél. 199).

Le nombre de place est limité. Elles peuvent être retenues à l'avance moyennant un supplément de 2 francs par place

#### Le Château de Saint-Germain

Par Le Chesnay, Rocquencourt, Louveciennes, Port-Marly, Saint-Germain.

Retour par Fourqueux, La Forêt de Marly, Saint-Nom-la-Bretèche, Noisy-le-Roi, Bailly, St-Cyr-l'Ecole, Versailles.

#### Le Palais National de Malmaison

Par Glatigny, Vaucresson, Saint-Cucufa, Rueil, Malmaison.

Retour par Bougival, La-Celle-Saint-Cloud, Le Chesnay,
Versailles.

#### La Manufacture de Sèvres

Par Ville-d'Avray, Saint-Cloud, Sèvres. Retour par Sèvres, Chaville, Viroflay, Versailles.

#### Montfort l'Amaury

Par Saint-Cyr-l'Ecole, Bois d'Arcy, Sainte-Appoline, Pontchartrin, Le Pontet, Meré Montfort-l'Amaury.

Retour par Les Mesnils, Saint-Rémy, Saint-Honoré-l'Agiot, Trappes, Saint-Cyr-l'Ecole, Versailles.



Bassin de Neptune Grandes Eaux

Becken Neptuns: Grosse Wasserkünste

Meiner Trianonpalast

Palais du Petit Trianon

The Palace of the Little Trianon

### Villacoublay — Robinson — L'Hay

Par Le Pont-Colbert, Velizy, Villacoublay, Petit-Bicêtre, Chatenay, Croix-de-Berny, Fresnes, 1'Hay.

Retour par Bourg-la-Reine, Robinson, Plessis, Piquet, Petit-Bicêtre, Versailles.

### Saint-Germain et Poissy

Par Le Chesnay, Rocquencourt, Louveciennes, Marly, St-Germain, Les Loges, La Croix-de-Noailles, Poissy.

Retour par Fourqueux, la forêt de Marly, Saint-Nom-la-Bretèche, Villepreux, Saint-Cyr-l'Ecole.

### Sèvres -- Rueil -- Malmaison

Par l'avenue de Paris, Les Six-Ponts, Viroflay, Chaville, Velizy, Aérodrome de Villacoublay, Petit-Bicêtre, route de Verrière, Etang de Villebon, la Patte-d'Oie, Pavé de Meudon, Terrasse de Meudon, Bellevue, Sèvres, Saint-Cloud, Suresnes, Mont-Valérien, Rueil, Malmaison, Bougival, Louveciennes, Rocquencourt, Porte Saint-Antoine.

### DES VOITURES DE PLACE

Hippomobiles et Automobiles

### stationnent:

Avenue de Sceaux, tél. 770 et Boulevard de la Reine, tél. 771 La Course varie de 5 à 10 frs.

L'Heure varie de 10 à 15 frs.

Pour les Automobiles de place

le tarif est kilométrique avec prise en charge (2 frs), heure d'attente (10 frs), minimum de course (10 frs).

## Comment on vient à Versailles

par la Route

De Paris: par

Le Bois de Boulogne, Suresnes, S'-Cloud, Sèvre, Billancourt, Issy-les-Moulineaux.

En passant: par

Sèvres,

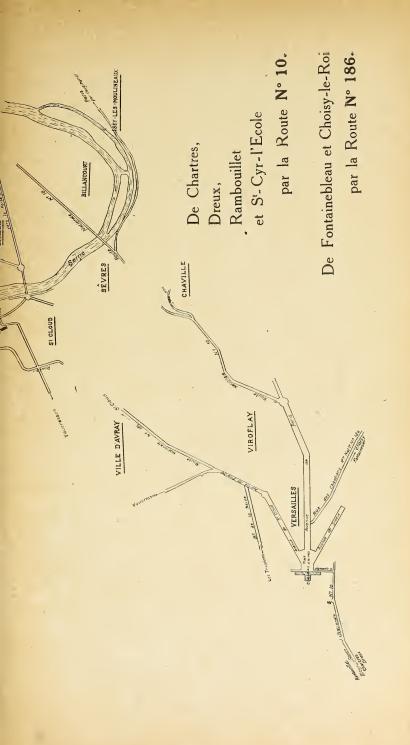
Ville-d'Avray,

Chaville, Viroflay.

SURENIES

Bois de with Bree vallet

PARIS



### Renseignements Pratiques VOIES D'ACCÈS

(Voir plan des diverses routes, pages 24 et 25)

### Chemins de fer de l'État

Par gare PARIS SAINT-LAZARE

- PARIS-INVALIDES
  - PARIS-MONTPARNASSE

2 et 3 trains par heure - Durée du trajet : 30 minutes

### Chemin de fer de Grande-Ceinture

(Banlieue des environs de Versailles)

GARE DES CHANTIERS -- VERSAILLES

### Tramways Électriques de PARIS-LOUVRE, par SÈVRES à VERSAILLES

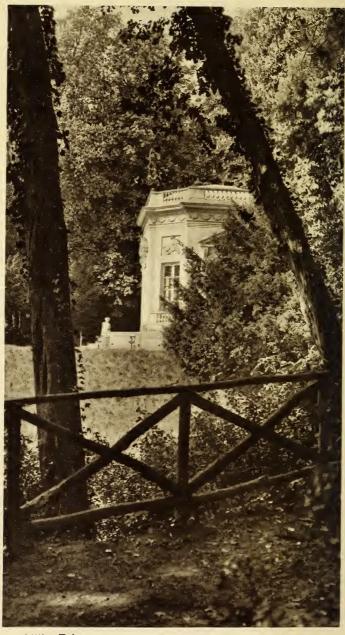
4 départs par heure (Durée du trajet 1 heure)
(Point terminus: Place du Château)

Omnibus automobile pour :
SAINT-GERMAIN - CHATEAUFORT
par BUC - ARGENTEUIL

### Tramways électriques de Versailles

4 lignes en ville I ligne VERSAILLES - SAINT-CYR-L'ÉCOLE I ligne dessert, le PARC et les PALAIS DE TRIANON

Hameau de Trianon La Laiterie



Little Trianon
The Pavillon of Music Pavillon de Musique

Kleintrianon Musikpavillon

### Renseignements divers

Toutes les adresses sont suivies d'un Nº se rapportant au plan de la ville

A AGENTS D	E CHANCE
Mercier, 41, rue de la Paroisse D 3	Le Weighen, 45, r. du M'-Foch D4
AGENTS DE LOCATI	ON ET D'AFFAIRES
Lefièvre, 49, rue du M1-Foch D4	Harraca, 29, rue de l'Orangerie F 3
J. Barbot, 39, rue Carnot E 3	Nicolas, 2, rue Saint-Lazare D 3
A. Boucher, 96, rue de la Paroisse D 4	Notre-Dame, 2, rue Hoche E 3
Hoche, 8, place Hoche E 3	Office Commercial, 6, rue des Chantiers E 4
H. Deharveng, 43, rue du Ma-	Duplessis, 14, rue du M¹-Foch D 4
réchal-Foch D 4	Trianon, 51, rue du M1-Foch. D 4
G. Deschamps 29, avenue de St- Cloud E, 4	Alliot, 28, rue Satory F 3
Versaillaise, 21, rue de la Pa-	Metropol Office, 3, rue Horace-
roisse D 3	Vernet F 5
Eug. Deschamps, 8, rue de la Paroisse	Deleval, 16 <sup>bis</sup> , rue de la Chancellerie F 3
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	cenerie
AUTO-LO	CATION
Sergent, 19, rue d'Angoulème D 3	Georgin, 7, rue Colbert E 3
AMBULAN	CES (Auto)
Briand, 15, rue Carnot et place Hoche téléphone 19.47 E 3	avenue de Paris, tél. 5.33 E 4
AUTOM	OBILES
Garages et	Réparations
Auto-Garage, 6, rue de Mouchy D 3	Garage du Pont-Colbert, 17, rue
Bigoteau et Foubard, 41, rue	du Pont-Colbert F 6
des Chantiers F 4	Peugeot, 34, avenue de Ville- neuve-l'Etang C 4
Panhard, 11 <sup>b1s</sup> , avenue de St-Cloud E 3	Garage d'Anjou, 68, r. d'Anjou F 4
Ets Deschamps, 5, r. St-Simon E 4	Royal-Garage, 8, av. de Sceaux F 3
Chenard et Walker, 36, av. de	
	Berliet, 26, rue Albert-Joly D 4
Saint-Cloud E 4	Garage des Chantiers, 21-23, r.
Garage des 4-Routes, 1, rue des	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers F 4
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes F 6	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers F 4  Augereau, 67, av. de St-Cloud D 4
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes         F 6           Gatouillat, 9, rue des Chantiers E 4	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes F 6 Gatouillat, 9, rue des Chantiers E 4 Moskala, 9, rue Saint-Simon E 4	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers F 4 Augereau, 67, av. de St-Cloud D 4 Ford, 47, rue des Chantiers F 5 Garage St-Honoré, 25 <sup>b1s</sup> , rue Saint-Honoré F 3
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes F 6 Gatouillat, 9, rue des Chantiers E 4 Moskala, 9, rue Saint-Simon E 4 Amilear-Talbot, 6 <sup>b1s</sup> , av. de Picardie D 5 Garage de l'Orangerie, 8, rue de l'Orangerie F 3  B BANBanque de France, 3, r. Baillet-	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers F 4  Augereau, 67, av. de St-Cloud D 4  Ford, 47, rue des Chantiers F 5  Garage St-Honoré, 25 <sup>b1s</sup> , rue Saint-Honoré F 3  Citroën, 27, av. de Picardie C 5  Renault, 81, rue de la Paroisse D 4  Rosengart, 21, rue Hoche E 3  QUES  Société G <sup>1e</sup> de Crédit Ind <sup>e1</sup> &
Garage des 4-Routes, 1, rue des Tribunes F 6 Gatouillat, 9, rue des Chantiers E 4 Moskala, 9, rue Saint-Simon E 4 Amilcar-Talbot, 6 <sup>b1s</sup> , av. de Picardie D 5 Garage de l'Orangerie, 8, rue de l'Orangerie F 3	Garage des Chantiers, 21-23, r. des Chantiers

### BIBLIOTHEQUES

Bibliothèque de Versailles, 5, rue Ga Ouverte tous les jours de 13 h. ½ à 1	mbetta F 3 8 h. et le Dimanche de 9 h. à midi.
C COMMISS	SARIATS
Hôtel de Ville, avenue de Paris E 4	Aux Halles, rue de la Paroisse E 4
CUL	TES
Anglican, r. du Peintre-Lebrun E 3 Protestant, rue Hoche E 3 Israélite, rue Albert-Joly D 4 Catholique :	Eglise Sainte Jeanne d'Arc, 13, rue Albert-Joly
Cathédrale Saint Louis, place Saint-Louis	Eglise Saint Symphorien, place Saint-Symphorien D 5 Eglise Saint Michel, Porche-
Paroisse	fontaine F7
CANO	TAGE
Canotage, Grand Canal du Parc de	Versailles E 1
CINEMATO	GRAPHES
Alhambra, 8, avenue de Sceaux F 3	Eden, 2, rue Jean-Houdon E 4 500 places
Kursaal, 2, rue Saint-Simon E 4	Cyrano, 5, rue Rameau D 3
D DANG	INGS
A tout va bien, 45, rue du Marécha	I-Foch D 4
E ECOI	LES
Ecole Nationale d'Horticulture, 4, rue Hardy F 3	Ecole Normale d'Instituteurs, 3, boulevard de Lesseps D 5
EVE	
Evêché, rue Royale et rue des Ro	ssignols E 3
=	ELECTRIQUE
de la Paroisse E 3	Equipment Electrique, 11 <sup>bis</sup> , avenue de Saint-Cloud E 3
G GO	LF .
Golf de Paris-Versailles, « A la Bou	lie », Route du Pont-Colbert G 7
GARAGES (	Réparations)
Voir Aut	omobiles
н норга	TAUX
Hôpital Civil, rue Richaud D4	Hôpital Militaire, rue Gambetta F 3
HOTEL D	E VILLE
Hôtel de Ville, avenue de Paris et a	venue Thiers, téléphone 5.33 FE 4
ноті	
Voir tableau des Hôtels, Restaurants	et Pensions de Famille, page 33-34.
INCEN	NDIE
Hôtel de Ville, avenue de Paris, télé	phone 11.69 FE, 4
L LYCE	EES
Lycée Hoche (garçons), avenue de Saint-Cloud D 4	Lycée de Jeunes Filles, 9, av. de Paris E, 4

Bassin de Latone

Latona's Pool



The Colonnade and fountains

Bassin des Colonnades

Kolonnade mit Springbrunnen

M MANEGES
Petitpas, 6, rue Sainte-Claude E 6   Chaffin, 17, av. de Normandie A 4
P PALAIS DE JUSTICE
Palais de Justice, place des Tribunaux F. 4
PENSIONS DE FAMILLE
Pensions de Famille, voir tableau des Hôtels et Restaurants, page 34-35.
PNEUMATIQUES
Gendre (Michelin), 10, rue Georges-Clémenceau E 4
POSTE - TELEGRAPHE - TELEPHONE
Recette Principale, 19, avenue de Paris       P. T. T., 55, rue de Montreuil. D 5         P. T. T., 6, rue Royale       P. T. T., 6, rue Royale       F 4         P. T. T., 65bis, r. des Chantiers F 5       P. T. T., 2, rue de la Paroisse E 3
PREFECTURE
Prefecture de Seine-et-Oise, place des Tribunaux et avenue de Paris E 4
S SOCIETES Société de Fêtes Versaillaises, Siège Social - Président, V. Petitpas, 3, rue Rameau
TENNIS  Tennis Couverts, 6, rue de l'Ermitage, tél.: 199 F2   Tennis-Club du Mail, 4, rue du Plat.StAntoine et rte d.StCyr F2
TIR
Tir, Stand National, route de Saint-Cyr F 2
TRESORERIE GENERALE
Trésorerie Générale, 9bis, rue du Peintre-Lebrun F. 3
TRIBUNAL DE COMMERCE
Tribunal de Commerce, place des Tribunaux E. 4
THEATRES
Théâtre Municipal, rue des Réservoirs E 3 Théâtre Cinéma Cyrano, rue Rameau 1) 3 Théâtre des Variétés, rue de la Chancellerie F 3
. THE (Patisseries)
Boissard, 39, rue Carnot E 3 Pelisson, 44, rue M¹-Foch D 4 A Trianon, 20, rue de la Pa-
roisse E3
Excelsior, 16, rue M¹ Foch E 4  Royale, 15, rue Royale F 4  Pochet, 5, passage Saint-Pierre E 4
Royale, 15, rue Royale F4   Pochet, 5, passage Saint-Pierre E 4   Pelisson, 44, rue de la Paroisse E 3   Pâtisserie du Parc, 6, rue de la
Thé-Confiserie, 14, rue Hoche. E 3 Paroisse E 3  Tea At Home, 11, rue Colbert. E 3 Fhé, 3, rue de la Paroisse D 3
VOITURES DE REMISE
Buffet, 41 rue du Parc-de-Claony Tél. 147

### NOTES

Les Grandes Eaux jouent à Versailles en Mai le 2<sup>me</sup> Dimauche à l'occasion de la Fête de Jeanne-d'Arc, les 1<sup>ers</sup> Dimanches des mois de Juin, Juillet, Août, Septembre et Octobre, le Dimanche qui suit le 14 Juillet, à l'occasion de la Fête Nationale ; le 25 Août si ce jour est un Dimanche, s'il ne l'est pas le Dimanche suivant, à l'occasion de la Saint-Louis, Fête patronale de la Ville.

Le Bassin de Neptune sert de théâtre aux Fêtes de Nuit qui se donnent trois fois par an au minimum. C'est un spéctacle réellement admirable que de voir les effets d'eau de ce bassin éclairés par les surprises d'une illumination électrique et les mille lueurs d'un brillant feu d'artifice. La Société des Fêtes Versaillaise publie chaque année les dates pré-

La Société des Fêtes Versaillaise publie chaque année les dates précises de ces Fêtes ; elles sont habituellement fixées au 1<sup>er</sup> Dimanche de Juin, le Dimanche suivant le 14 Juillet et le 1<sup>er</sup> Dimanche de Septembre.

### NOTES

### HEURE DE VISITE DES MUSEES

Le Musée du Palais de Yersailles et ceux des Trianons, ainsi que celui de la Salle du Jeu-de-Paume sont visibles tous les jours excepté le Lundi.

Le Palais de Versailles du 1er Avril au 30 Septembre de 10 h. à 17 h., du 1er Octobre au 31 Mars de 10 h. à 16 h.
Les Trianons du 1er Avril au 30 Septembre de 12 h. à 17 h. 30, du 1er Octobre au 31 Mars de 12 h. à 16 h. 30.

### Entrée 2 francs, gratuite le Dimanche

Pour tous renseignements concernant les fêtes ainsi que les demandes du Guide Illustré

écrire au Président, 3, rue Rameau, Versailles.

NOTES

La Société des Fêtes Versaillaises recevra avec reconnaissance toutes les observations de nature à améliorer le présent Guide.

(Ecrire au Président, 3, rue Rameau, Versailles)

Palais du Grand Trianon

**Groszer Trianonpalast** 

The Palace of the Great Trianon

Schlafzimmer Napoleons I

Chambre de Napoléon les

The Bed room of Napoleon I

# HOTELS D'APRÈS LA CLASSIFICATION DE LA CHAMBRE D'INDUSTRIE TOURISTIQUE

l'année; ils pourront être modifiés en cas de fluctuation économique.  No Repas Avec Garage du Plan Min. Max. tollette Sal-de bain Min. Max. Min. Max. 7.86 D 2 à la Carte S0 90 120 275 Gar.	arte 35 40 70 80 e 35 60 100 150 20 30 50 65 30 50 70 120	92 E, 3 22 B.n.c. 18 30 Bain Gar	6 F5 15 B.c. 15 B.c. 15 16 35 Gar. 6 F5 15 B.c. 20 B.n.c. 23 F5 20 B.n.c. 24 F4 32 F5 25 F4 15 B.n.c. 15 18 25 F5 25 F4 12 à 16 B.c. 15 20 E5 25 F5 25
Les prix donnés ont été établis en tenant compte de l'indice du coût de la vie au début de l'année; ils pourront être modifiés en cas de fluctuation économique.  No Repas Avec Garage Avec Garage HORS CLASSE (GRAND LUXE)  Taxe 3.60 du Plan Min. Max. toilette Sal. de bain Max. Min. Max.	PREMIERE CATEGORIE	HOTEL DE LA CHASSE	HOSTELLERIE DU ROY

# HOTELS D'APRÈS LA CLASSIFICATION DE LA CHAMBRE D'INDUSTRIE TOURISTIQUE (Suite)

Repas	Max. toilette Carte M. Max. c. Carte 16 18 1. 25 B.c. 15 22 B.n.c. 15 22 B.n.c. 15 22 la Carte 10 15	Repas A la nuit Au mois Min, Max, Min, Max.	30 200 25 320	20 22 300 330 av. cuis. 15 30 250 400 15 300 330	380 425 15 20 300 500 av. cuis. 15 200 500 av. cuis. 15 0 100 200	20 100 30 100 25 300	15 20 250 300 ète Chambre	par jour au mois Repas 35 40 250 400 14 B. c. 35 40 60 35 40
	du Pla Tel. 23.60 E 4 3.50 E 4 3.53 E 5 6.45 F 4 3.15 E 4	N∘ du Plan	2.41 F 4 14.91 F 3	23.55 G 4	21.15	• •		Tel. 10.17 23.36 19.01 9.95
	HOTEL DU CHEVAL NOIR 27, Avenue de Saint-Cloud HOTEL DU CHEVAL ROUGE 18, rue André-Chenier HOTEL, DU CHEVAL ROUGE 25, Avenue de Paris HOTEL, DU CAND SAINT-MARTIN 16, rue des Chantiers HOTEL, RESTAURANT 18, rue an Pain HOTEL, RESTAURANT DES ARTISTES. 3, rue de la Pourvoire	HOTELS A LA NUIT ET AU MOIS	HOTEL DE LA BOURSE 2018, rue Royale HOTEL MODERNE 2, rue du Jeu-de-Paume CANTON CONTRET MODERNE 2, rue du Jeu-de-Paume			53,	3, rue du Jeu-de-Paume PENSIONS DE FAMILLE	HOTEL «IDEAL,» (Villa Bellevie)  HOTEL DU SABOT D'OR PENSION DE FAMILLE VILLA MAINTENON VILLA SEVIGNE  7, rue du Marechal-Foch 40, rue du Peintre-Lebrun 7, rue Sainte-Adélaide



Schlafzimmer Marie Antoinettens Chambre de Marie-Antoinette

Marie Antoinette's Bed room

Amor Tempel

Temple de l'Amour

The Temple of Love

### PENSIONS DE FAMILLE, RESTAURANTS, BRASSERIES

Pension complète	Der jour 35 44 45 40 40 40 40 40 33 35 30 35 30 35	Repas           Min.         Max.           10.50         13         B. n. c.	15 B. n. arte B. n.	à la Carte 18 20 B. n. c.	B. n.	13 20 B. n. c. 20 25 B. n. c.		Carte B. 15 B. Carte B.	12 15 B. n. c. 17 20 B. n. c. 20 25 B. n. c. 25 B. n. c. 8.50 Carte B. n. c.
	21	N° I. du Plan	43 氏3 43 氏3 5.28 氏3-4	40 ED 4 13.32 D 4					88 80 80 7 7 7 7 7 7 3 3 3 3 3 3
PENSION DE FAMILLE	VILLA THERESE ELISABETH         11, rue Sainte-Sophie         1-61.           VILLA VICTORIA         39, rue des Missionnaires         24.21           SID THENSION DE FAMILLE         17, rue de Vergennes         17, rue de Vergennes           PENSION THOMAS         8, rue Mademoiselle         9.19	S, rue de la Chancellerie	23018, Avenue de Saint-Cloud 44, rue Carnot			PANIER FLEURI 22, Avenue de Saint-Cloud DE LONDRES 7, rue Colbert DIT RAGON 7, rue de la Practica	BUREL 20, rue du Marchal-Foch DU GENIE 25, rue Satory CUISINE BOURGEOISE, 10, Boulevard du Roi	DANCING DE LA BOULE D'OR DU CHAT QUI PRISE	National Control

### LISTE des rues de VERSAILLES

### avec indications de recherches sur le plan

RUES	Canton Nº	du Plan	
Abbé de l'Epée	Nord	D 4	
Abbé Rousseau (de l')	Sud	F 5	
Alain Gervais	Nord	CD 5	
Albert Joly	Nord	CD 4-5	
Alexandre Lange	Nord	C 3-4	
Alexis Foucault	Nord	D 6	
Amiral Serre (Avenue)	Nord	B 4	
André Chénier	Nord	DE 4	
Angiviller (d')	Nord-Ouest Nord	D 2-3 D 3	
Anjou (d')	Sud	F 3-4	
Armes (Place d')	Nord-Sud	E =3	
Arpajon (d')	· Sud	G 3	
Artois (d')	Nord	D 5	
Artois (passage d')	Sud	F 3	
Arts (Avenue des)	Nord	A 3-4	
Assemblée Nationale (de l')	Sud	EF 4	
Baillet Reviron	Nord	D 3-4	,
Bailly	Sud	F 3	
Basse	Nord	E 3	
Bayard	Chesnay	B 3	
Bazin	Nord	CD 6	
Beauvau (de)	Nord Ouest	D 3-4 B 3	
Bel Air (Place du)	Chesnay	B 3	
Berthier	Nord-Ouest	D 2-3	3
Berthelot	Porchefontaine	E 7-8	
Béthune	Nord-Ouest	BC 3	
Blanchisserie (Impasse de)	Chesnay	C 2	
Boileau	Sud	F 6	
Bonne Aventure (de la)	Nord	CD 5-6	
Borgnis Desbordes	Sud	G 3-4	+
Bourboule (de la)	Chesnay	A 3	
Bourdonnais (des)	Sud	G 3-4 B 2-3	
Briqueville (de)	Chesnay Chesnay	C 3	,
Briqueterie (de la)	Chesnay	C 2-3	3
Buffon Carnot	Nord	E 3	
Carnot	Sud	F 4	
Carré au Puits	Sud	F 4	
Carré à l'Avoine	Sud	F 4	
Carré à la Terre	Sud	F 4	
Caruel de Saint-Martin	Chesnay	BC 1-2	2
Cathédrale (de la)	Sud	F 3 C 5-6	,
Ceinture (de la)	Nord , Nord	C 5-6	)
Ceinture (ruelle de la)	Porchefontaine	EF 7	
Celestins	Chesnay	C 2	
Celle (de la)	Chesnay	Č 3	
Champ la Garde	Nord	DE 5-6	5
Chancellerie (de la)	Sud	EF 3	
Chantiers (des)	Sud	EF 4-5-6	6
Chanelle (rond-point de la)	Nord	A 4	
Charost (place)	Nord	E 4	
Caumière (de la)	Porchefontaine Sud	E 8 F 4	
Chemin de fer	Sud		
Chevaux Légers (impasse de)	Chesnay	F 3 C 2	
Chevreuil	Nord	D 4	
Claude Perrault	Nord	C 3	
Colbert	Nord	E 3 C 3	
Colonel de Bange	N. et Chesnay	C 3	
Commerce (du)	Chesnay	C 2-3	3

### LISTE DES RUES DE VERSAILLES (suite)

RUES	Canton No	du Plan
Commerce (rue privée du)	Nord	A 3
Commerce (avenue du)	Nord	A 3
Condamines (rue privée des) Condomines (des) Cordon (du)	Nord	E, 5
Condomines (des)	Nord	DE 5
Corneille	Porchefontaine Porchefontaine	E 8 E 7
Corneille	Chesnay	AB 3
Costes	Porchefontaine	E 7
Dangeau	Nord	E 4
Debasseux (avenue)	Chesnay	C 3 C 2
Delaunay	Ouest	$\begin{array}{cc} C & 2 \\ B & 2 \end{array}$
Deux Cousins (des)  Deux Frères (des)	Chesnay Chesnay	C 2
Deux Portes (des)	Nord	E 3
Devalois	Chesnay	E 3 C 3 BC 2
Docteur Villemain	Chesnay	BC 2
Ducis	Nord	DE 3
Dufétel	Chesnay	B 3 B 3
Duguesclin Duplessis (impasse)	Chesnay Nord	D 4
Duret	Chesnay	B 1
Dussieux	Nord	E 5
Dutartre (avenue)	Chesnay	ABC 1
Ecuries (impasse des)	Nord Nord	C 5 E 3
Edme Fremy.	Sud	F 5
Edmond Rostand	Chesnay	A 3
Edouard Carton	Sud	FG 4
Edouard Laboulaye (place)	Nord Sud	B 3 .
Edouard Lefebvre Eglise (avenue de l')	Chesnay	C 3
Electricité (de l')	Porchefontaine	F 6-7
Emard	Nord	E 5
Emile Deschamps Emile Clermond	Nord Chesnay	D 6 A 3
Ermitage (de l')	Ouest	A 3 CD 2
Ernestine	Nord	C 4
Ernest Psichari	Chesnay Nord	A 3 B 4
Eudistes (avenue des)	Nord	E 3
Exelmans	Ouest	CD 2-3
Ferme (impasse de la) Fessard	Nord	B 4
Fessard	Chesnay Porchefontaine	C 3 EF 7-8
Fourcault de Payant (avenue de)	Nord	AB 4
Fourcault de Pavant (avenue de)	Porchefontaine	F 6
François Boucher	Chesnay	B 2
François Boucher	Nord	C 7 EF 5
Francine Gabriel	Sud Nord	C 3
Gambetta	Sud-Ouest	EF 3
Gendarmes (impasse des)	Sud	E 4
Général Exelmans (boulevard du)	Chesnay	B 2-3 D 2
Général Galliéni	Ouest Nord	D 2 C 4
Général Mangin Gélle (passage de la)	Ouest	$D \vec{3}$
Georges Clémenceau Georges Ville	Nord	E 4
Georges Ville	Nord	CD 4
Glaces (impasse des)	Nord Ouest	E 5 D 2
Glatigny (de)	Chesnay	B 2-3
Glatigny (boulevard de) Glatigny (impasse de)	Nord	AB 4
Glatigny (impasse de)	Nord	B 4
Grand Bois Grand Nez (du)	Nord Porchefontaine	C 6 F 7
Grand Nez (du) Gravelle (de)	Sud	F 3
Guilloteaux Vatel	Chesnay	C 3
Hardy Hazard (du)	Sud Sud	F 3 F 4
	Suu	. ,

### LISTE DES RUES DE VERSAILLES (suite)

RUES	Canton No	du Plan	
Hélène Andrée	Nord	C 6	
Hoche (place)	Nord	E 3	
Hoche	Nord Sud	E 3 F 5	
Hyppolite Deslandes	Chesnay	A 2	
Imprimerie (de l')	Porchefontaine	F 6-7	
Jacques Boyceau	Nord	ED 5	
Jacques Gouthières	Chesnay	BC 3	
Jacques Lemercier	Nord	BC 4-5	
Janicule (chemin du) Jean Houdon	Nord Nord	E 4-5 E 4	
Jeanne d'Arc (avenue)	Chesnay	BC 3	
Jeanne d'Arc	Nord	A 4	
Jean Fragonard	Nord	C 7	
Jehan de Plessis Jeu de Paume	Chesnay Sud	A 3 F 3	
Jouannin	Porchefontaine	E 7	
Jouvencel (impasse)	Nord	E 4-5	
Jouvencel	Nord	E 4	
Jussieux (de)	Chesnay	B 1	
Kléber La Bruyère	Chesnay Nord	B 3 BC 4-5	
Lacordaire	Nord	B 3	
La Fayette	Nord-Ouest	D 2-3	
Lamartine	Sud	F 6	
Laurent Gaudet	Chesnay	B 3	
Lavoisier Lenôtre	Chesnay Nord	C 2-3 D 3	
Lesseps (boulevard)	Nord	D 3 D 5	
Le Vau	Sud	F 3	
Limoges (de)	Sud	F 4	
Madame (de)	Nord	E 3	
Mademoiselle Magenta	Nord Nord	D 3 C 4	
Maintenon (avenue de)	Chesnay	B 3	
Mairie (de la)	Chesnay	B 2-3	
Mansart	Nord	C 4	
Marché Neuf (du)	Sud	F 4	
Marché Notre-Dame (place du)	Nord Nord	DE 4 AB 4	
Maréchal Douglas Haig (avenue)	Sud	F 4	
Maréchal Douglas Haig (avenue)  Maréchal Foch (du)  Maréchal Joffre (du)	Nord	CD 4	
Maréchal Joffre (du)	Sud	FG 3	
Marie Henriette	Nord	B 4 C 6	
Marly (de)	Nord Nord		
Maurepas	Ouest	E 3 D 2	
Maye (de la)	Nord	BC 4	
Mayes (avenue de la) Mazières	Nord	BC 3-4	
Mazieres Ménars	Sud Sud	F 3 EF 4	
Mirabeau (avenue)	Nord	B 3	
Missionnaires (des) Moines (des)	Nord	CD 3	
Moines (des)	Porchefontaine	F 7	
Molière	Nord	F 6	
Molière	Chesnay . Nord	AB 3 E 4	
Montbauron	Nord	E 4	
Montespan (avenue de)	Nord	C 4	
Montespan (avenue de)	Chesnay	B 3	
Montfleury (de) Montreuil (carrefour de)	Nord	C 1 D 5	
Montrouil (de)	Nord Nord	D 5-6	
Mortemets (allée des)	Sud	G 1-2	
Mouchy (de)	Nord	D 3 C 3	
Moulin	Chesnay	C 3	
Nepveu (avenue Sud) Nepveu (avenue Nord)	Sud Nord	<b>EF</b> 3 E 3	
Neuve	Nord	D 3	
	2,014		

Hameau de la Reine, le Moulin

Weiler der Konigin, die Mühle

The Queen's Hamlet, the Mili

Hameau de Trianon, Maison du Seigneur

The Hamiet of Trianon, the Manor House

Weiler Trianons Vogtei

### LISTE DES RUES DE VERSAILLES (suite)

m====a	
RUES	Canton Nº du Plan
Noailles (de)	Sud EF 4
Normandie (avenue de) Nouettes (des) Nungesser et Coli (impasse) Occident (de 1') Orangerie (de 1')	Nord A 3-4
NT - ** (1)	
Nouettes (des)	Porchefontaine F 7
Nungesser et Coli (impasse)	Sud F 5
Occident (de 1')	Sud F 3
Orangerie (de l')	Sud F 3-4
Orient (de l')	Sud F 4
Orient (de l')	
Ouest (place de l') Pain (au)	Sud F 5
Pain (au)	Nord E 3-4
Parc de Clagny (du) Paris (avenue de)	Nord BCD 4
Paris (avanua da)	Nord-Sud E 3-4-5-6-7
D ' (avenue de)	
Paris (carrelour de l'avenue de)	Nord-Sud E 7
Paris (carrefour de l'avenue de) Parmentier	Chesnay C 3
Paroisse (de la)	Nord-Sud D 3-4
Pasteur	Chesnay B 2-3
Pactour	Nord E 5-6
Post- PO:- (d- 1-)	
Patte d'Ole (de la)	
Peintre Lebrun (du)	Nord E 3
Patte d'Oie (de la) Peintre Lebrun (du) Pépinière (de la) Pétigny	Chesnay AB 2
Pétigny	Nord D 3 Porchefontaine E 7-8
Petite Fontaine (de la)	Porchefontaine E 7-8
Potite Place	Nord E 3
Detre Diace	
Petits Bois (des)	
Petite Fontaine (de la) Petite Place Petits Bois (des) Philippe de Dangeau	Nord E 4
Ficardie (avenue de)	Nord CD 5
Pierre Bertin	Nord D 5
Pierre Lescot	Nord C 5
Pierre Chaulin	Chesnay A 2
Dila I Desire (	
Pilâtre de Rozier (passage)	Nord D 4
Plateau Saint-Antoine (du)	Chesnay BC 3
Ploix	Sud F 6
Poix (de)	Sud FG 6-7
Pant Calhaut (d.)	Sud G 4
Powehofontoine (avanue de)	Sud E 7
rorcheiontaine (avenue de)	
Porchefontaine (avenue de) Porchefontaine (de) Porte de Buc Porte Verte (boulevard de la) Potager (allée)	Porchefontaine E 7
Porte de Buc	Sud F 5
Porte Verte (boulevard de la)	Nord B 3-4-5
Potager (allée)	Sud FG 3
Pottier	Chesnay AB 2
Pounemière (de le)	Porchefontaine F 6-7
Pouponnière (de la) Pourvoirie (de la)	
rourvoirie (de la)	Nord D 4
Prés aux Bois (des) Prêtres (des)	Nord CD 7
Prêtres (des)	Nord D 5
Progrès (avenue du)	Chesnay A 3
Provence (de)	Nord D 4
Provence (de) Racine	Sud F 6
D	
Rameau	
Récollets (des)	Sud EF 3 °
Refuge (petite)	Nord D 5
Refuge (du)	Nord D 5
Refuge (du) Reine (boulevard de la)	Nord D 2-3-4-5
Remilly	Nord C 4
Rémont	Porchefontaine EF 7-8
Domant (petito)	
Rémont (petite)	Porchefontaine E 7
République (boulevard de la) Réservoirs (des)	Nord D 5-6
Réservoirs (des)	Nord-Ouest E 3
Richard Mique	Nord C 4-5
Richaud	Nord D 4
Robert de Cotte	Nord E 3
Roche (passage)	
Roche (passage)	Nord D 4
Rockfeller	Nord D 3
Roquencourt (avenue) Roi (boulevard du) Rossignols (des)	Chesnay B 2-3
Roi (boulevard du)	Nord-Ouest CD 3
Rossignols (des)	Sud G 3-4
Rousseau	
Royale	Chechay C 2
	Chesnay C 3
Rueil (route de)	Sud FG 4
Rueil (route de)	Sud FG 4 Chesnay AB 3
Rueil (route de) Sablière (de la)	Sud FG 4 Chesnay AB 3 Porchefontaine F 6
Rueil (route de) Sablière (de la) Sainte Adélaïde	Sud FG 4 Chesnay AB 3

### LISTE DES RUES DE VERSAILLES (suite)

DITTO			
RUES	Canton No	du P	lan
Sainte Anne	Nord	E	3
Saint Antoine (boulevard)	O. et Chesnay	C	1-2
Saint Antoine (carrefour)	Nord-Ouest	C	3
Saint Antoine de Padoue (place)	Chesnay	BC	3
Saint Charles	Nord	DE	5-6
Saint Charles	Chesnay	C	2
Saint Claude	Chesnay Nord	DE	3
Saint Cloud (avenue de)		DE 3	
Sainte Famille	Sud	F.	3-4
Saint Fiacre	Nord	Ď	5
Saint François	Chesnay	Ċ	2
Sainte Geneviève	Nord	D	3
Saint Honoré	Sud	FG	3
Saint Joseph	Chesnay	BC	3 .
Saint Jules	Nord	E	5-6
Saint Lazare	Sud	D	3
Saint Louis (passage)	Nord	F	3
Saint Louis (place) Saint Louis	Sud Sud	Ğ	3 3-4
Saint Médéric	Sud	FG	4
Saint Michel	Porchefontaine	F	7
Saint Nicolas	Chesnay	Č-	2
Saint Nicolas	Nord	C	6
Saint Pierre (passage)	Nord	$\mathbf{E}$	4
Saint Simon	Nord	E	4
Sainte Sophie	Nord	CD	3
Saint Symphorien	Nord	CD	6-7
Sainte Victoire	Nord Nord	CD	3
Saladin (passage)	Nord	E	5-6 4
Salomon de Brosse	Ouest	č	2
Satory	Sud	F	3
Satory (avenue de)	Sud	G	3 2
Savoie (de)	Ouest	D	2
Sceaux (avenue de)	Sud	F	3-4
Séméraire Simard (place)	Chesnay	A	2 2
Solférino	Chesnay Nord	C	4
Sud (du)	Sud	Ğ	3-4
Sud (du)	Chesnay	č	2
Thiers (avenue)	Sud	EF	4
Toulon (de)	Nord	В	4
Toulouse (passage)	Nord	E	3
Taulouse (impasse)	Nord	E	3 /
Tournelles (des) Travercière	Sud Nord	F D	3-4 5
Trianon (de)	Chesnay	В	2-3
Tribunaux (place des)	Nord	Ĕ	4
Tribunes (des)	Porchefontaine	EF	7
Trois Passages (cité des)	Nord	D	3
Union (de l')	Nord	BC	4
Vaches (aux)	Porchefontaine	F	7
Vautrait (du)	Chesnay Sud	AB F	3 4
Vergennes (de)	Sud	EF	5
Vergennes (de) Versailles (de)	Chesnay	ABC	: 2
Victor Bart	Nord	C	5
Victor Hugo	Porchesontaine		7
Vielle Eglise (de la) Vieux Versailles (du)	Nord	D	6-7
Villeneuve l'Etang (avenue de)	Sud Nord	F BC	3 4-5
Yves le Coz	Porchefontaine		7
	_ oroneontanic	-/1	

Grosztrianon Fassade auf der Gartenseite

Grand Trianon Façade côté jardins

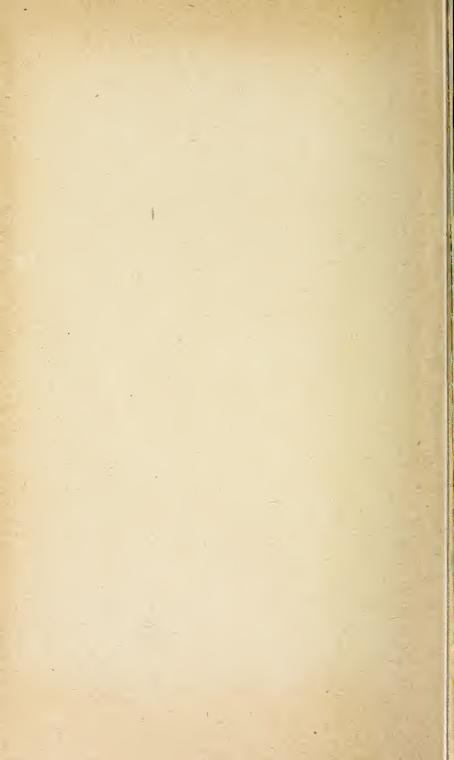
The Great Trianon Façade on the Garden side

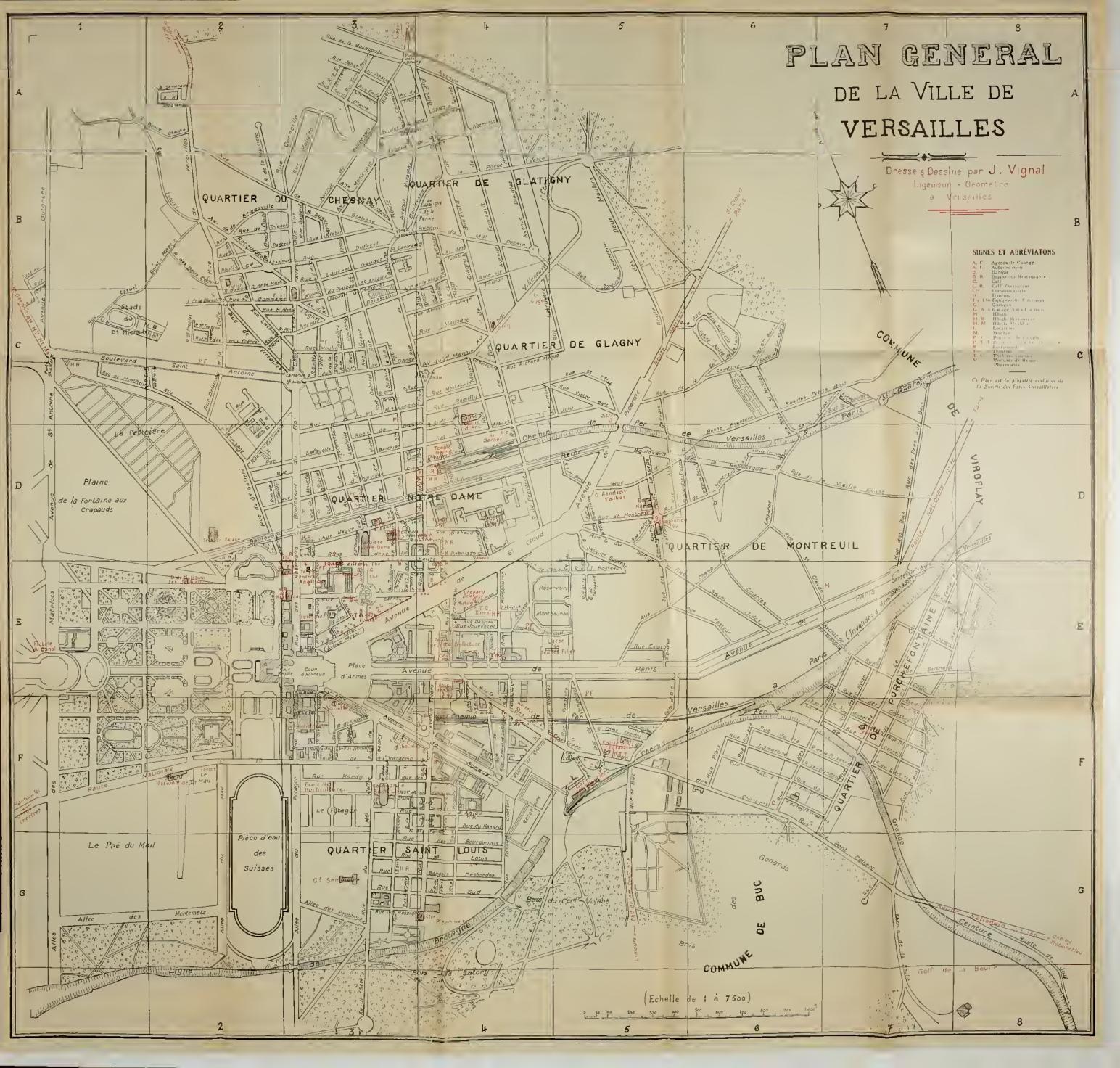
Krönungswagen Karls X

Voiture du Sacre de Charles X

Coronation Carriage of Charles X







Pour recevoir ce Guide adresser la somme de **6 francs** 

au Président de la Société 3, Rue Rameau, 3 VERSAILLES